

DCC平台 创新设计工程暑期 培训及作品集指导课程

DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION
DESIGN ENGINEERING SUMMER SCHOOL



Innovation Design Engineering
创新 设计 工程



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION DESIGN ENGINEERING SUMMER SCHOOL

授课对象：设计专业的大三、大四或研一、研二学生，或者已经有一定工作经验的设计师，已具备设计专业知识技能，希望提升自己的设计创意及应用能力。DCC设计平台的为期四周的summer school，为学员拿到国内外一流创意设计公司产品互联网公司设计部门的实习和工作机会提供平台，或者为申请海外设计学校深造制作作品集提供优秀案例。部分英文授课，要求学员具备一定的英文理解交流能力，参考雅思6分及以上水平。

小班授课，保证一对一教学交流
计划招收学员人数：30-40人

暑期工作坊课程四周课程收费：9,800 RMB/人

包括课程费，导师指导费，3D打印工作坊材料费。不包括小组完成各自项目的材料费，此部分需根据个人设计单独购买材料。

一周作品集辅导收费：6,800 RMB 每人
每作品集

课程与作品集辅导打包价：14,800 RMB



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION
DESIGN ENGINEERING SUMMER SCHOOL

课程核心价值：

帮你找到牛X的设计工作实习机会，直连一流的设计公司和平台

为你申请海外设计名校的作品集提供强有力的素材，第二部分为期一周的作品集指导更是具备很强的针对性

DCC Summer School授课内容及方式 (课程时长4周): 2016.8.15-9.11

- 导师讲授设计课程
- 引入实践课题, 学员进行分组组合, 每组3-4人, 协作完成课题, 导师跟踪指导工作
- 3D打印工作坊技术支持
- 学员作品展示, 邀请海内外合作设计公司参与作品讲评
- 学员课程作品的制作呈现指导
- 两场设计师讲座与交流活动 业内资深工业设计师, 知名企业的高级设计师及总监级别

作品集指导课程内容 (DCC Summer School四周课程的后一周) 2016.9.12-9.19

- 主要针对有意向去海外名校设计深造的学员
- 海外设计名校专业方向及课程介绍
- 邀请海外知名设计学校毕业生 (如英国皇家艺术学院、中央圣马丁、米兰理工等) 对学员的作品集进行一对一指导完善
- 一对一指导12学时(2小时/天, 6天), 指导学员针对作品集当中的作品内容及呈现方式、版面板式等进行修改



授课导师介绍:

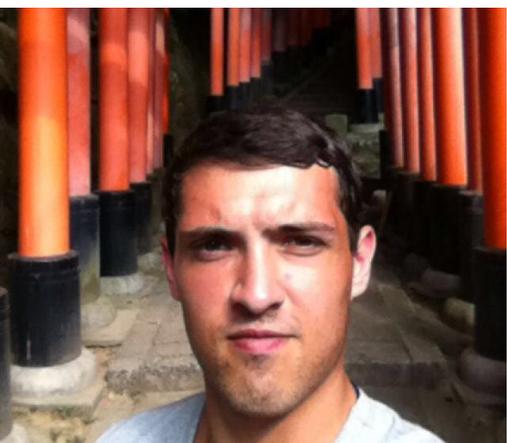
要文瑾博士 Dr. Wenjin Yao

英国皇家艺术学院博士毕业，研究方向为创新设计与文化。现湖南大学罗切斯特（深圳）设计学院筹建委员会成员。湖南大学设计艺术学院研究员，硕士生导师。英国皇家艺术学院访问硕导。芙蓉杯 国际工业设计创新大赛特禀导师。设计工作坊案例：主持开设过飞利浦家用照明湖南大学设计学院校企联合工作坊，工作坊中产出的学生作品参展2014深圳国际工业设计展，参与学生被飞利浦照明设计部招收实习。



Luigi Laurenzi路易（意）

知名意大利家具设计师，出生于罗马，早期硕士毕业毕业于英国白金汉郡大学（Bucks University）当代家具设计及家具与科技设计专业。从上世纪九十年代至今曾在米兰、伦敦、上海等多地进行家具设计工作，在上海期间同时曾执教于同济大学、上海视觉艺术学院，上海外国语大学等院校。现任Mooma（木码）设计家具部门联合创始人及设计总监，同济大学客座教授。他也是独立艺术设计工作室 dueelle（灵庐）的创办人。路易曾是英国Mo-Billy（意大利语，意为家具）、Big Williams和Ind-label设计小组的成员。他曾连续八年参展米兰家具博览会，其设计作品还在伦敦、纽约、罗马等地的家居设计博览会中展出。2004年，路易携Mo-Billy小组的家具设计参展上海家具设计博览会。



3D打印工作坊导师:

Luke Henderson（英）

资深Maker,香港启迪控股TGN深圳空间技术主管。3D打印及创客技术专家。



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION DESIGN ENGINEERING SUMMER SCHOOL

创新设计课程（每门课为2课时讲座课程）

创新设计与文化与工作坊说明（要文瑾）

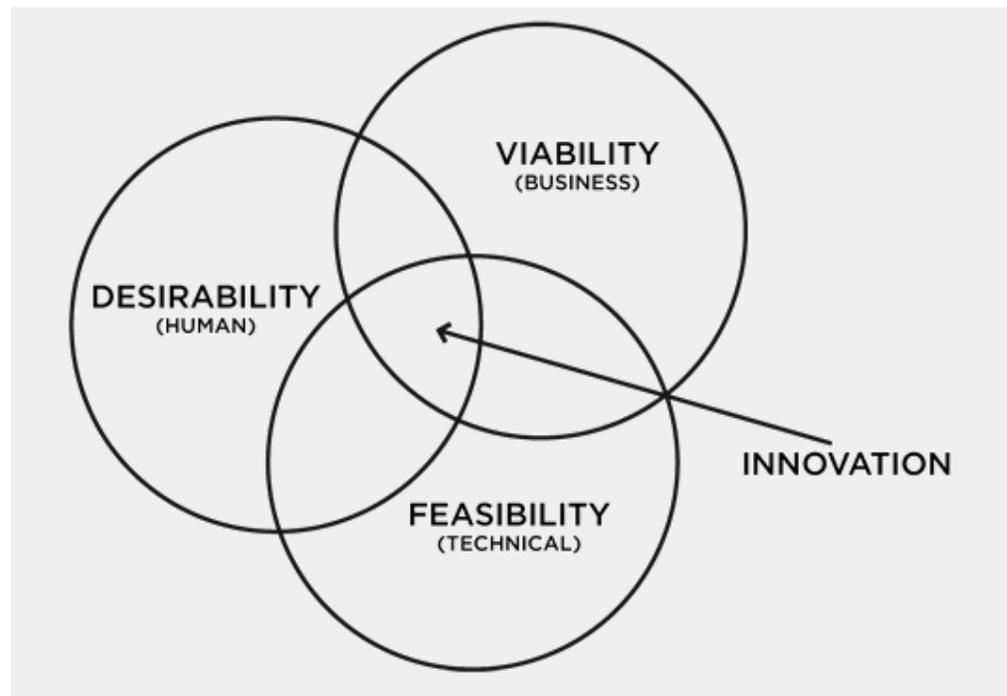
解读创新设计（要文瑾）

由设计过程衍生创意1、2（Luigi）

用户体验与认知设计1、2（Luigi）

为期一天的3D打印工作坊（Luke）

设计与呈现如何配合连接



Summer School 课程安排时间表:

| | WEEK1 | WEEK2 | WEEK3 | WEEK4 |
|------------------------|---------------------|-----------------------|----------------|-------------------|
| 设计工作坊进程 | 思路拓展 Open Minded | 深入概念设计 Narrow Down | 细化设计 Refine | 设计呈现 Prototype |
| 创新设计与文化与工作坊说明 | Day1: 9-11 am | | | |
| 解读创新设计 | Day1: 2-4pm | | | |
| 由设计过程衍生创意 1、2 | Day 3 | | | |
| 用户体验与认知设计 1、2 | Day 5 | | | |
| 特邀设计师讲座 | | Day7 | Day7 | |
| 3D 打印工作坊 | | | Day1 | |
| 导师工作坊指导 | | Day3 | Day2/5 | Day1/5 |
| 学员作品展示 presentation | | | | Day7 |

• 授课地点：
深圳市泰华梧桐岛A4栋DCC创新设计中心（地铁一号线固戍站D出口步行十分钟）



DCC课程授课空间及DCC平台环境



课程期间为学员配置工作台



DCC平台楼下餐厅就餐环境

DCC暑期工作坊课程支持单位，同时提供实习机会：

意大利：Foscarini、Artemide、Magisdesign、Morelato
中意设计中心（乔治亚罗工作室、奥迪设计中心）、深圳绽放设计公司、DCC创新设计平台、小米one more万魔声学、TGN深圳空间

中品、D9X设计平台、赛欧科技中心、T3孵化器

<http://www.foscarini.com/en/>

<http://www.artemide.com/home/index.action>

<http://www.magisdesign.com> <http://www.morelato.it>

<http://www.cidic.cn> <http://www.cnbrand.net.cn>

媒体支持：

动点科技 **动点科技**

本次DCC暑期工作坊课程及产出的学员作品展示将在北京赛欧孵化器（国家级科技孵化器）、T3科技文化融合孵化器转播播放，吸引更多设计主管、创新企业以及创业投资人了解学业工作和作品。

DCC创新设计宝安图书馆国际设计师讲座活动介绍，暑期课程两场特邀设计师讲座与交流活动中特邀设计师将从中邀请。



Artemide



CNBrand中品

D9X



© DCC创新设计

免费课程讲解预热讲座

泰华梧桐岛A4栋3层 DCC平台会议厅

2016.7.2 周六下午3:00-6:00

2016.7.30 周六下午3:00-6:00

课程内容讲解，当面答疑

欢迎你来参加，报名方式，点击关注右侧DCC官方平台二维码，选择页面右下角“来玩！”-“活动报名”继而填写表格，选择参与免费课程时间。

暑期欢迎你来玩！



课程核心理念：设计引导创新 设计 是一个动词 一个过程

教学模式参考：英国皇家艺术学院创新设计工程系硕士教学模式（Innovation Design Engineering Department (IDE), Royal College of Art)

项目实践工作坊引导学生创新，充分开发学生自主创新能力。

IDE本科以上（硕士及博士）设计教学及研究，由帝国理工大学和英国皇家艺术学院联合设立。硕士毕业生获得皇家艺术学院艺术学及帝国理工工程学双硕士学位。

IDE自成立一直与时俱进，秉持创新设计是及技术、人文、美学、商业应用于一体的综合考量

IDE每年招收硕士30-40人，建系四十年至今，毕业的校友中汇集了全球最顶级的设计界领军人物。这并不仅仅局限于工业和产品设计界，IDE的创新精神更是激励毕业生在不同的领域做出创新尝试，希望能够为全人类的发展做出贡献。

IDE毕业杰出校友如：

IDE每年招收硕士30-40人，建系四十年至今，毕业的校友中汇集了全球最顶级的设计界领军人物。这并不仅仅局限于工业和产品设计界，IDE的创新精神更是激励毕业生在不同的领域做出创新尝试，希望能够为全人类的发展做出贡献。

皇艺创新设计工程系（IDE）杰出校友介绍：



Duncan Kerr – IDE 1987 (Apple Industrial Team team) 苹果设计副总监，硬件团队总监



David Blakemore, IDE 1996, Pre-development manager (Concepts) at Bentley Motors

宾利概念车总监



Jonathan Attenborough, IDE 1995, Lighting Technical Director for MPC on Harry Potter
《哈利波特》系列电影光效技术总监



Amalan Arulanantham – IDE 2003 从事于第三世界国家贫困地区取水和水质改善工作



Royal College of Art

INNOVATIONRCA



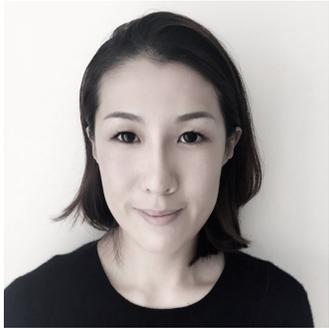
附录：DCC创新设计平台介绍



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION
DESIGN ENGINEERING CENTER



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION DESIGN ENGINEERING CENTER



要文瑾 博士

湖南大学罗切斯特设计学院（深圳）研究员 硕导，英国皇艺创新设计学院访问硕导

设计团队、项目导入
国内国际核心资源链接



林吉

D9X创始人CEO

平台运营
设计团队、项目导入



卢刚 博士

动点科技 创始人、CEO
Tech Crunch中国 CEO

项目导入
媒体推广



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION
DESIGN ENGINEERING CENTER

1

创新设计中心

创新办公

设计服务

- + 品牌设计
- + 空间设计
- + 工业设计
- + 交互设计
- + 配饰设计
- + 展览设计

.....

2

创新孵化中心

项目顾问

品牌孵化

孵化器+加速器

DCC讲堂课程

3

生活服务中心

体验式设计商店

亲子中心



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION
DESIGN ENGINEERING CENTER

DCC深圳本地资源联动

深圳职业技术学院工业设计系创客实验室

宝安图书馆

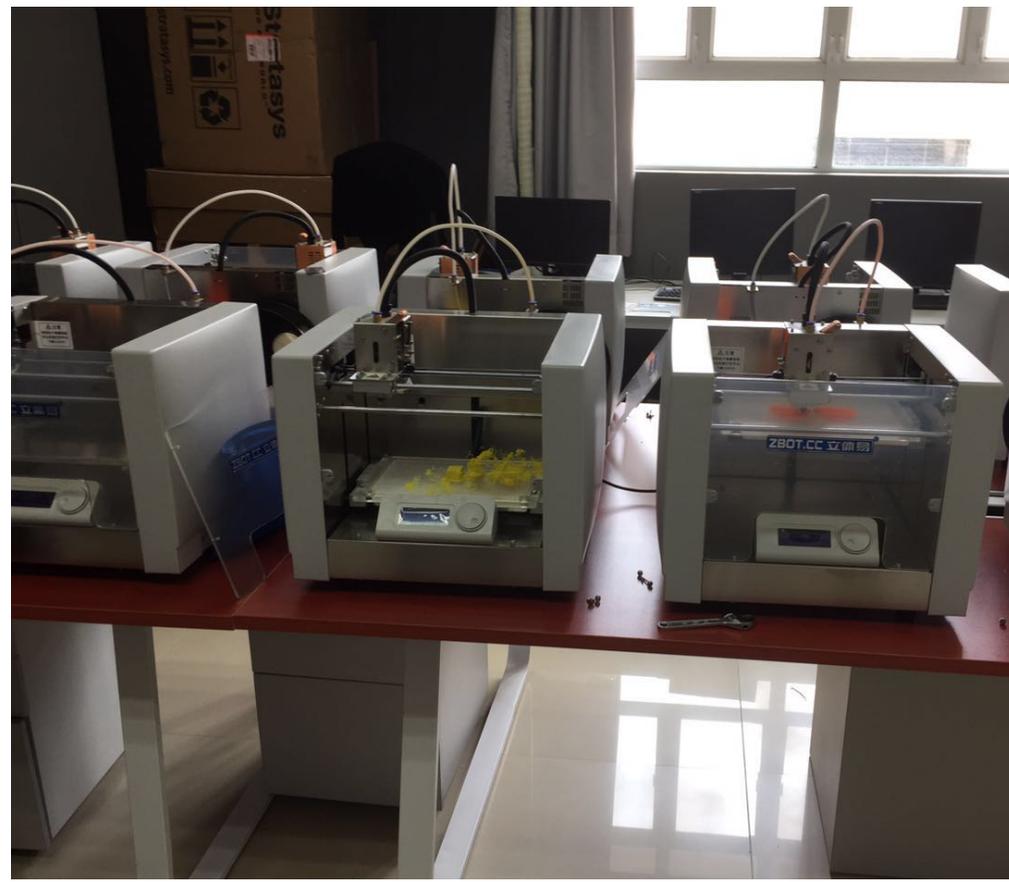
华侨城OCT-LOFT

中国民航深圳空管站无人机协会

深圳设计之都促进委员会

深圳香港双城品位

深圳职业技术学院工业设计系创客实验室





Innovation Design cultural Center

宝图周末
国际设计师讲座

DCC创新设计
交流平台

2016春夏四期演讲嘉宾

Luigi Laurenzi <<<<<

意大利著名家具设计师
同济大学客座教授

许世琛 (台) <<<<<

小米耳机设计一加设计总监

陈宥任 (台) <<<<<

OPPO高级设计师

李宝龙 <<<<<

深圳绽放创意总监

主办: 深圳市宝安图书馆

更多详情请关注

宝图官网:
www.baobtu.cn
或关注DCC



Design Can Change

设计可以改变

让设计发声
引领创新设计
打造创新宝安



DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION
DESIGN ENGINEERING CENTER

DCC创新设计宝安图书馆 周末国际设计师讲座





DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION DESIGN ENGINEERING CENTER



product design award 2014

product design award 2012

concept award 2013

concept award 2010

concept award 2010

concept award 2009

concept award 2008

concept award 2008

2009 Organized by

2009 Organized by

2009 Organized by

2008 Organized by

GOOD DESIGN AWARD 2013

GOOD DESIGN AWARD 2013

GOOD DESIGN AWARD 2012

GOOD DESIGN AWARD 2012

GOOD DESIGN AWARD 2011

GOOD DESIGN AWARD 2011

GOOD DESIGN AWARD 2011

red dot design award winner 2013

red dot design award winner 2009

red dot design award winner 2008

BRAUN BraunPrize 2009

INOUT Silver Award

2008 Silver Award

MPC VUODEN TUOTE 2013 Product Of the Year 2013

BEST OF IFA LAPTOP

GOLDEN PIN The best AWARD





DESIGN CAN CHANGE – INNOVATION
DESIGN ENGINEERING EXHIBITION

WHAT IS
GOOD
DESIGN
什么是好设计

深圳展览 2016.9-12

新·声 OCT-LOFT文博会 B10xA3+ 创意链接系列活动



国际新媒体艺术展
International New Media Art Exhibition

Design Can Change

国际新媒体艺术展
Design Can Change

> 2013.05.12-2013.06.16
10:00-17:30 (周一至周五)
10:00-20:00 (周六至周日)

> 地点: 华侨城创意文化园北区B10一楼南侧
> 主办单位: 华侨城创意文化园
> 创意与策展单位: 湖南大学媒体实验室(深圳)
> 国际合作学术单位(协办):
英国皇家艺术学院
英国伦敦大学玛丽女王学院
美国帕森斯设计学院
芬兰阿尔托大学

展览开幕酒会
> 2013.05.12
15:00-15:30
> 地点: 华侨城创意文化园北区B10

开幕主题讲座
> 2013.05.12
15:40-17:00

> 地点: 华侨城创意文化园北区A3+
交互设计国际论坛(由国际和国内的4名资深设计界专家担任主讲, 共同探讨当代设计思想对交互设计与创新设计的影响以及创新交互设计技术(深圳)有限公司)



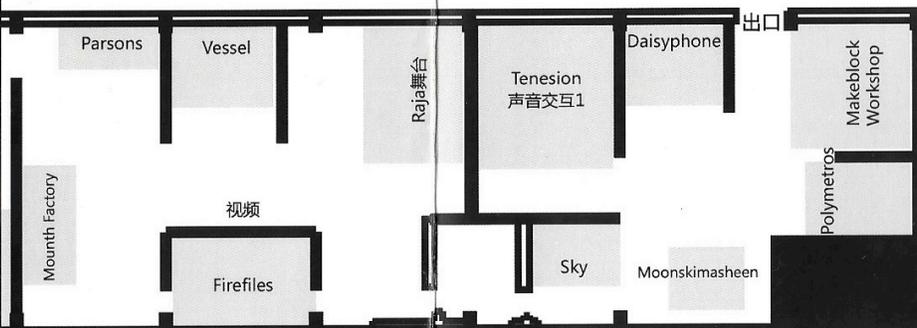
Fireflies



Fireflies是Cedar Zhou的设计。利用3D投影制作出空气中飞舞的柳絮。当参观者走过, 投影的飞絮会像现实中一样, 随着周围空气的变化而飞舞。

Mouth Factory是郭城的作品。郭城硕士毕业于英国皇家艺术学院。该设计是运用交互设计的想法, 提供一个全新的思考模式。让我们去自问“为什么不可以呢? (WHY NOT?)”在人们的常规理解中, 嘴的作用是吃饭和说话, 但为什么不能有更多的可能性呢? 交互设计为我们展开一种全新的思考模式, 将不可能变为可能。

Mouth Factory



Design Can Change DCC

国际新媒体艺术展
International New Media Art Exhibition

展会主办: OCT 华侨城

展会策划: MLAB

展会协办: 英国皇家艺术学院 英国伦敦大学玛丽女王学院 美国帕森斯设计学院 芬兰阿尔托大学